

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम. ए. मराठी, (भाग १)

मे २०११ परीक्षा

विषय : प्राचीन गद्य-पद्य (M-102)

दिनांक : १९/५/२०११

गुण : १००

वेळ : स. १०.०० ते दु. १.००

सुचना : १. सर्व प्रश्न सोडवा.

२. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न १. अ) 'लीळाचरित्र-एकाक' ची वाङ्.मयीन वैशिष्ट्ये साधार लिहा. (२०)

किंवा

ब) चक्रधरांचे व्यक्तिमत्त्व 'लीळाचरित्र-एकाक' मधून कसे प्रकटते, ते सोदाहरण सांगा.

प्रश्न २. अ) संत कवयित्रींच्या काव्यातून कोणकोणते वाङ्.मयीन गुण अभिव्यक्त होतात, ते विवेचनपूर्वक लिहा. (२०)

किंवा

ब) संत कवयित्रींच्या काव्यातून विठ्ठलाचे दर्शन कसे घडते ते स्पष्ट करा.

प्रश्न ३. अ) 'केकावली' मधून कवीची परमेश्वरभेटीची तळमळ कशी प्रकटते ते साधार लिहा. (२०)

किंवा

ब) 'केकावली' चे वाङ्.मयीन सौंदर्य उलगडून दाखवा.

प्रश्न ४. अ) 'आज्ञापत्रां'ची वाङ्.मयीन वैशिष्ट्ये विशद करा. (२०)

किंवा

ब) 'आज्ञापत्रां'तून प्रकटणारे छत्रपती शिवाजी महाराजांच्या व्यक्तिमत्त्वाचे विशेष सांगा.

प्रश्न ५. टीपा लिहा. (कोणत्याही दोन) (२०)

१) 'आमचे या गाड राखते तो साक्षात श्रीकृष्णू'-संदर्भासह स्पष्ट करा.

२) 'भूमि इनाम करुन देणे हा परमअन्याय' -संदर्भासह स्पष्ट करा.

३) मुक्ताबाईंच्या काव्यातले आध्यात्म

४) ती आपणा म्हणे, हे द्रौपदी। तुजवरि हरिच विटला,गे !

चुकलीस तूचि, नसता पदरी अघ, पाठिला न विट लागे! -संदर्भासह स्पष्ट करा.